

ضوابط اولیه توسعه رشته فتوگرافیک

۱- آمایش آموزشی

بر اساس اسناد بالادستی به ویژه نقشه جامع علمی کشور (بخش ۲-۴) کمیت‌های مطلوب اهم شاخص‌های کلان علم و فناوری کشور ردیف‌های ۸ و ۹ و ... این رشته در هنرستان‌هایی ایجاد گردد که بعد از فارغ التحصیلی هنرجو، بازار کار منطقه برای آن فراهم باشد و نیاز واقعی این بخش را پوشش دهد.

این رشته در هر سال دو درس کارگاهی تخصصی دارد که در مجموع مطالب متنوعی را به هنرجو آموزش می‌دهد. به طور مثال در کتاب تصویرسازی آموزشی و تایپوگرافی پایه دهم، هنرجو با اکثر مهارت‌های نوشتاری و تصویری (راپیدوگراف، پیستوله، شابلون، انواع رنگ، قلم مو و ...) آشنا شده و همه این مهارت‌ها را در پروژه یک کتاب داستان به کار می‌بندد. در ادامه در بخش تایپوگرافی این پروژه طراحی نوشتاری، تایپوگرافی، اجرای قلم فارسی و... را انجام می‌دهد. با گذراندن موفق و کامل این درس می‌تواند در زمینه تصویرگر کتاب، طراح لوگو و... مشغول فعالیت گردد. بنابراین یکی از راه‌های اشتغال فارغ‌التحصیلان رشته فتوگرافیک، تکنسین تصویرگر، طراحی نشانه نوشتاری، تایپوگراف، اجراکار قلم فارسی (فونت) و اجرا کار نرم افزاری برداری گرافیک در تصویرسازی آموزشی و تایپوگرافی است.

به طور کلی مباحث ویرایش تصویر، چاپ دستی، عکاسی پرسنلی، حروف نگاری، دستیار عکاس، طراحی نشانه نوشتاری، تصویرگری، تایپوگرافی، اجراکاری قلم فارسی و اجرا کاری نرم افزاری برداری گرافیک از سرفصل‌های دروس این رشته است که درمورد جزئیات دیگر درس‌ها، متعاقباً بر روی وبگاه دفتر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای اطلاع رسانی دقیق خواهد شد.

۲- فضای آموزشی (هنرستان)

به علت بین رشته‌ای بودن این رشته و عدم نیاز به سرمایه‌گذاری مجدد برای تمهید مقدمات راه اندازی رشته، هنرستان مورد نظر باید دارای تجهیزات مربوط به گرافیک و عکاسی به همراه سایت کامپیوتر باشد.

۳- نیروی انسانی

مطالب این رشته نسبت به دیگر رشته‌های موجود (که سابقه چند ده ساله دارند) جدید و متنوع است؛ از این رو باید در منطقه، هنرآموزان دارای مدرک مرتبط و اطلاعات کافی گرافیک و عکاسی بوده و در دوره نهمین مدرس و ... شرکت کنند.

۴- کارگاه

با توجه به برنامه درسی این رشته، حداقل پنج کارگاه مستقل «چاپ دستی»، «عکاسی (لایت روم)»، «آتلیه عکاسی»، «کارگاه گرافیک» و «سایت کامپیوتر گرافیک» مخصوص این رشته و کارگاه‌های «طراحی و مبانی» در دانش فنی به صورت عمومی (مشترک با سایر رشته‌ها) با استاندارد تجهیزات مشخص نیاز است.

- کارگاه «چاپ دستی» ظرفیت استقرار حدود ۱۵ میز کار یک متری با صفحه شیشه یا میز با صفحه فلزی (یا یک میز بزرگ برای حداقل ۱۵ هنرجو) و سه میز کار با تجهیزات گیره چاپ سیلک به همراه فضای استاندارد (تهویه؛ نور کافی؛ اتاق تاریک؛ برق؛ آب سرد و گرم و حوضچه شستشو (حداقل به طول ۲ متر، عرض ۸۰ سانتیمتر و عمق ۸۰ سانتیمتر)؛ قفسه فلزی طبقاتی خشک کردن کارهای چاپ شده (حداقل یک متر عرض)، دستگاه پرس چاپ، کمد هنرآموز و هنرجو، فضای تردد و فعالیت کارگاهی برای ۱۵ نفره نرجو و یک هنرآموز را دارا باشد.
- کارگاه "عکاسی (لایت روم)" ظرفیت استقرار حداقل ۱۵ دستگاه رایانه به همراه متعلقات آن را داشته باشد که به صورت شبکه زیر نظر رایانه هنرآموز متصل گردند. از طرفی کارگاه مجهز به ویدئو پروژکشن، پرده، پرینتر رنگی و اسکنر (هر دو در قطع A3)، کمد هنرآموز و هنرجو و فضای تردد و فعالیت کارگاهی به همراه تهویه و نور کافی است.

- کارگاه «آتلیه عکاسی» گنجایش ۱۵ نفر هنرجو، تجهیزات آتلیه‌ای برای عکاسی (پایه نور، پایه استند، پایه صلیبی، فلاش نورهای استودیویی، چتر نور، فون عکاسی و...)، میز نور کمد هنرآموز و هنرجو و فعالیت کارگاهی متناسب آن را داشته باشد (حداقل ۴۰ مترمربع فضا).
- کارگاه «گرافیک» گنجایش ۱۵ نفر هنرجو به همراه میز مخصوص و صندلی به تعداد دانش آموزان، حداقل دو میز نور ۱۵۰×۷۰ سانتیمتر کمد هنرآموز و هنرجو و فضای تردد و فعالیت کارگاهی به همراه تهویه و نور کافی است.
- سایت کامپیوتر مجهز به کامپیوتر به همراه نرم افزارهای این رشته و دیگر تجهیزات مورد نیاز یک سایت کمد هنرآموز و فعالیت کارگاهی متناسب آن را داشته باشد.
- کارگاه های طراحی و مبانی وسایر دروس تخصصی مشترک به همراه میز و صندلی تابوره و سایر تجهیزات نیاز است.
- کتابخانه مجهز به کتاب‌های تخصصی رشته به همراه دستگاه کپی قطع A3 اسکنر و پرینتر رنگی نیاز است.

۵- تجهیزات سرمایه‌ای و مواد مصرفی

تنوع مطالب این رشته تا حدی زیاد است و لذا نیاز به تجهیزات و مواد مصرفی دارد که برای تامین آن باید برنامه ریزی شود. این درحالی است که نیاز به وسایل سرمایه‌ای در کارگاه های مستقل نیز وجود دارد.

۶- هنرجو

برای گرفتن هنرجو در این رشته سیاست بر گرفتن هنرجویانی که داشتن بینایی کافی (عدم کوررنگی و شب کوری)، داشتن، دستان سالم و استخوانبندی و اندام سالم باشد، داشتن علاقه به به کارهای هنری در سنوات قبل و ... لذا باید این آمادگی وجود داشته باشد تا با برگزاری آزمون، مصاحبه و هدایت تحصیلی مشخص هنرجویان علاقمند، با استعداد و انگیزه کافی وارد این رشته گردند. از این رو باید حداقل ۲ برابر ظرفیت مورد نیاز، متقاضی وجود داشته باشد.

۷- مقدمات اجرایی

- ✓ مشخص نمودن ظرفیت های استانی و محلی بازار کار این رشته طی ۵ سال آینده با ذکر آمار نیروی انسانی متخصص ماهر مورد نیاز (نسخه غیر رسمی راهنمای درسی این رشته به پیوست ارسال می گردد).
- ✓ مشخص نمودن هنرستانی که رشته‌های ذکر شده در بند ۲ را داشته باشد، به همراه شرحی از نقاط قوت هنرستان و پیشینه آن.
- ✓ پیش بینی ۵ فضای کارگاهی مجزا و مستقل برای تعداد حدود ۳۰ هنرجوی این رشته در هنرستان مورد توسعه مطابق بند ۴ به همراه ساعت‌های آموزشی خالی برای دو کارگاه عمومی دیگر طی ۳ سال (پس از آماده سازی، بازدید از طرف نماینده دفتر انجام پذیرفته و استاندارد وسایل و تجهیزات کنترل می گردد)
- ✓ پیش بینی تضمین منابع مالی تجهیزات و وسایل مصرفی.
- ✓ اعلام آمار هنرآموزان خبره و دارای مدرک تحصیلی مرتبط با رزومه فردی آنان.